

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ БЮЛЛЕТЕНЬ  
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ЦЕНТРА КРАЕВЕДЕНИЯ,  
ЭТНОГРАФИИ И ЭКСКУРСИЙ  
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

---

# ШКОЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Е. Л. Павлова

В самой обычной школе,  
в самом обычном селе...

Н.Ю. Степанов

О школьном краеведческом  
музее

---

МОСКВА

**Н.Ю. Степанов**

**О ШКОЛЬНОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ**

**(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ГЕОГРАФИИ  
905 ШКОЛЫ МОСКВЫ)**



## ВВЕДЕНИЕ

В школе № 905 Перовского района Москвы я работаю 14 лет учителем географии и почти все это время занимаюсь с учащимися 5-11 классов туризмом и краеведением. Сначала мне хотелось бы остановиться на задачах по краеведению, которые, на мой взгляд, должны быть основными для тех, кто посвятил себя этой интересной работе.

Краеведение, как я понимаю, - это всестороннее изучение определенной части страны (края, области, района, города, села), в основном своего края. Границы этого познания определяются возможностями людей, занимающихся краеведением. Выделяют три формы краеведения: государственное, общественное и школьное. Нас интересует школьное краеведение, в задачу которого входит комплексное физико-экономико-географическое познание территории родного края. Под термином "родной край" понимается территория "своей" административной области.

Для непосредственного наблюдения во время учебной и внеклассной работы в окрестностях школы доступна территория в радиусе 5-10 км, она и получила название "своя местность", которая может охватывать территорию административного района, поселка, города или городского района.

Различают краеведение учебное и внеклассное.

Программное учебное краеведение преследует две задачи: всестороннее изучение своей области и накопление краеведческого материала в ходе экскурсий, наблюдений, практических работ на местности;

использование собранного материала в преподавании географии.

Обе задачи взаимосвязаны, так как создают благоприятные условия для преподавания географии на конкретном материале. В этом суть краеведческого принципа преподавания географии. Реализация этого принципа способствует формированию у учащихся правильных представлений об объектах, процессах и явлениях. Кроме того краеведение помогает практическому применению знаний, полученных в школе. Благодаря связи обучения и краеведения успешно решается и такая важная задача школьной географии, как привитие учащимся умений самостоятельно приобретать знания и делать правильные мировоззренческие выводы.

Использование краеведческого материала активизирует деятельность детей, помогает усвоению общих понятий и представлений, пониманию всего учебного материала, формирует навыки исследовательского характера, подготавливает школьников к практической деятельности.

Внепрограммное (внеклассное) краеведение предусматривает более полное всестороннее изучение своего края на добровольных началах в свободное от уроков время. Изучение своей местности целесообразно начать с ближайших окрестностей школы, микрорайона, района, города, области. Наиболее эффективными формами внеклассного краеведения являются экскурсии и походы в природу, на производство, по местам сражений в годы Великой Отечественной войны, к памятникам истории и литературы.

Важным направлением краеведческой работы является организация краеведческого кружка (клуба), в котором значительное место занимает практическая деятельность учащихся по охране природно-территориальных комплексов, отдельных объектов природы.

Заключительным (целевым) этапом всей краеведческой работы в школе должно стать оформление материалов и создание краеведческого музея, а затем полное, эффективное использование этих материалов в ходе всего учебного процесса. Такая идея увлекла меня своей целесообразностью и способствовала пониманию основных принципов краеведения:

конкретность, предметность при изучении материала (ученик видит, наблюдает, объективно анализирует);

деятельный характер обучения (видя, что происходит, учащийся <sup>начи</sup>начинает делать сам);

развивающий характер усвоения материала (от созерцания - к исследовательской деятельности);

профессиональная направленность обучения (осознанный выбор профессии);

воспитывающий характер обучения;

краеведческие материалы способствуют межпредметным связям.

Краеведческие принципы легли в основу создания музея. Условия для реализации этой идеи типичны для большинства школ России: отсутствие необходимого оборудования, средств, помещения, равнодушные организации, которые могли бы помочь, отсутствие литературы (особенно статистических сведений), подробных карт.

Но нами руководило огромное желание - создать музей. И кроме того мы чувствовали поддержку и получали посильную помощь со стороны администрации школы и коллег-учителей.

В своей работе мы активно использовали два вида краеведения: архивное (кабинетное) и полевое (особо ценное). Девизом деятель-

ности по созданию музея, а затем и работы самого музея стали слова Ю. Курмова: "Люблю и знаю. Знаю и люблю. И тем полней люблю, чем глубже знаю!"

### С ЧЕГО МЫ НАЧАЛИ

Работу по созданию краеведческого музея мы проводили в двух организационных формах, создали штаб "Турист" и клуб "Родник".

Штаб "Турист" вовлекает всех учащихся среднего и старшего звеньев школы.

До 1984 г. туристская работа в нашей школе была в основном спортивно-оздоровительного характера. В 1984/85 учебном году мы разработали программу создания школьного краеведческого музея, и туристская работа школы получила краеведческую направленность. С этой целью создали инициативную группу из учащихся 5-10 классов (представители каждого класса) - штаб "Турист", выбрали организаторов по туризму в каждом классе.

На заседаниях штаба была утверждена главная тема краеведческой работы: "Мое родное Подмосковье", включающая в себя изучение Москвы, Московской области, нашего Перовского района Москвы и в основном микрорайона Ивановское. Штаб разработал туристско-краеведческие задания каждого класса, были вывешены информационные стенды с рекомендуемыми маршрутами походов и экскурсий с учетом возраста и интересов детей. Ход работы в классах постоянно фиксировался на экране туристско-краеведческой деятельности всей школы, что вносило в нее соревновательный момент.

Например, II "В" класс получил на 1989/90 учебный год такое задание:

1. Провести поход в район ст. Голутвин (Коломенский р-н Московская обл.) с целью обследовать известняковый карьер на правом берегу реки Оки;
2. Собрать для музея образцы горных пород минералов и окаменелостей;
3. Оформить отчет о походе и коллекцию собранных минералов и горных пород;
4. Оформить стенд и витрину на тему "Минералы и горные породы Голутвина";
5. Рассказать о своей работе учащимся школы на традиционном туристском вечере (с показом фотографий и слайдов).

По всем заданиям проводились консультации, разъяснялось, как их выполнить.

В 1986 г. для любителей краеведения был создан клуб "Родник" - вторая организационная форма работы по созданию музея.

Членами клуба могли стать (на добровольных началах) учащиеся или выпускники нашей школы.

Деятельность клуба решала задачи:

1. Координация краеведческой работы;
2. Обобщение и распространение передового опыта по краеведению;
3. Объединение усилий в изучении родного края;
4. Приобщение к научному методу музейной работы;
5. Сбор и сохранность документального и другого материала

для музея;

6. Воспитание у учащихся уважения к прошлому.

Краеведческая работа клуба представлена разнообразными направлениями деятельности краеведческих отрядов и находила отражение в школьном музее:

топонимика (изучение и объяснение корней древних и современных названий микрорайона, района, округа, города и создание топонимической карты района, округа);

экология (изучение и охрана природы района, округа: рек, прудов, озер, растительности парков и лесопарков, зеленых зон микрорайона);

история и этнография (изучение всех периодов истории микрорайона, района, округа, сбор и сохранение документальных памятников, отображение истории в экспозиции школьного музея).

Клуб организовал регулярное проведение школьных туристских слетов (сентябрь, май). Проведены походы по Полюсовью, на Урал, в Карпаты, Крым, Прибалтику, Карелию, на Кавказ и в другие регионы. По итогам походов оформлялись отчеты и выпускались красочные настенные газеты, ежегодно проводились туристские школьные вечера (с показом слайдов, кинофильмов о походе). Команды клуба, включавшие детей разного возраста, успешно выступали на районных, городских, республиканских слетах туристов и краеведов. За короткий срок удалось собрать для будущего музея значительный (фактически) материал (документы, образцы горных пород и минералов, карты маршрутов, газеты и т.д.).

## СОЗДАНИЕ МУЗЕЯ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Подбор экспонатов для музея и порядок их оформления проводился инициативной группой учащихся старших классов, умеющих рисовать, оформлять и понимающих в краеведении "лучше других" (знатоки). Естественно, руководство всей этой работой я взял на себя, стараясь чаще привлекать к этому более активных ребят.

Инициативная группа разработала концепцию музея, получившего название - "Моё родное Подмосковье". Профиль музея - комплексный краеведческий.

Музей создавался с целью:

воспитания у учащихся любви к родному краю, потребности активного изучения Подмосковья;

всестороннего изучения своей области, города, округа, района, микрорайона;

накопления и сохранения краеведческих материалов;

использования материалов музея в преподавании географии, биологии, природоведения, истории, литературы, труда и других учебных предметов;

развития умения работать с материалами музея, знакомства с основами музейного дела.

В 1985 г. был разработан тематико-экспозиционный план по следующим разделам:

1. Географическое положение;
2. Геологическое строение;
3. Рельеф и полезные ископаемые;
4. Климат;
5. Внутренние воды;
6. Почвенно-растительный покров;
7. Животный мир;
8. Природные ресурсы;
9. Охрана природы;
10. Население;
11. Хозяйство;
12. В походах узнаем свой край родной;
13. История и этнография;
14. Экология;
15. Народные художественные промыслы;
16. По местам боевой славы (см. приложение 2-3).

Краеведческие музеи в школах обычно располагаются в свободных помещениях: используют часть рекреации, прилегающей к кабинету географии, холл и другие помещения. Так, в нашей школе весной 1987 г. шефы (НИИШ) отгородили и отремонтировали перед кабинетом географии рекреацию (размером 7 x 6 м). Затем началось размещение экспозиции (витрин, стендов и прочего оборудования; см. приложение 2). Стенды для музея мы изготовили сами.

#### На заметку

Можно использовать старые стенды, информационный материал которых потерял актуальность. Стенд выполняется в следующем порядке: вначале делается прикидка расположения его на стене, затем стенд оклеивается большими листами ватмана, желательно тонкого (предварительно листы намачивают водой и промазывают обойным клеем, приклеивают к стенду, прижимая чистой фланелевой тряпкой, края бумаги загибают за края стенда). Через несколько часов просушки стенд готов.

Чтобы увеличить демонстрационную площадь, можно изготовить стены со скрытой экспозицией (с раскрывающимися створками; см. приложение 4).

Витрины для нашего музея изготавливались в основном ребятами 10-11 классов из подручного материала (старые списанные парты, шкафы, детали скамеек и т.п.; см. приложение I).

Ход оформления экспозиции нашего музея можно увидеть на примере раздела "Геологическое строение".

С 1985 г. клубом были проведены целевые походы, экспедиции и экскурсии по Подмосковью для сбора горных пород, минералов, полезных ископаемых и окаменелостей: карьеры в районе станций Пески, Голутвин, городов Коломна, Озеры, Воскресенск, Целково, Люберцы и обнажения в районе с. Старая Ситня, станций Турист, Икша, городов Подольск, Тучково, Кашира, д. Русавкино. Проведены и дальние экспедиции: в Крым, на Кавказ, в Карпаты, Карелию, на Урал, в район Курской магнитной аномалии, в Калугу.

Работа по оформлению начиналась с изучения литературы (книги по геологии, справочники, газеты, журналы и т.п.) и картографического материала (геологическая карта области, атлас "Московская область", схемы геологических походов) с целью отбора



основного, достаточно емкого текста для стендов и витрин и карто-схем для двух стендов этого раздела.

Сначала выполняли эскиз (несколько вариантов) стендов и витрин (в масштабе и цвете). Затем производили отбор коллекционной части экспозиции (яркие и крупные образцы типичных горных пород, минералов и окаменелостей нашей области).

#### На заметку

Надо помнить, что при оформлении витри не следует перегружать их экспонатами. Надписи должны быть четкими (название экспоната, где найден, кем найден).

Карты, схемы, профили, рисунки, объяснительный текст оформлялись на отдельных листах в размерах, соответствующих эскизу, и уже в готовом виде приклеивались или прикреплялись к стенду орг-стеклом.

Для двух стендов (размером 98 x 98 см) из атласа "Московская область" были отобраны карты: геологическая, тектоническая и четвертичных отложений и геологический профиль области.

#### На заметку

Карты и схемы выполняют так: на прозрачную пленку переносится изображение с карт атласа и через лупу проецируется в необходимом размере на лист, укрепленный на доске. Объяснительный текст на стенде лучше выполнять тушью, а не фломастером (выгорает от времени). Название стендов лучше составлять из картонных букв (имеются в продаже), приклеивая их на полоску цветной бумаги.

Организация музея требует четкого ведения документации (паспорт музея, инвентарная книга, картотека, тематико-экспозиционный план, темы экскурсий).

В инвентарную книгу мы вносили все экспонаты, поступающие в музей. Инвентарная книга включает следующие разделы:

№ п/п	Дата поступления	Источник и способ поступления	Наименование и краткое описание предмета	Количество	Сведения о предмете	Примечание
I	сентябрь 1985 г.	Геологический поход в район ст. Голутвин	Коллекция минералов	4	1. Агат 2. Халцедон 3. Кварц 4. Кальцит	Собрали: Головин А. Курин С. Ефремов А. Корочкин Д.

В картотеку, как правило, вносили сведения об экспонатах, научно-вспомогательных материалах и экспозиционном оборудовании по каждому разделу музея, а также об истории создания музея.

### НАШ МУЗЕЙ СЕЙЧАС

Рассмотрим подробно, что же представляет наш музей сейчас. Схематичное расположение (см. приложение 2-3).

Первый раздел нашего музея "Географическое положение" начал оформление уже в 1985 г. Стенд с аналогичным названием содержит сведения в виде карт и схем о физико-географическом положении Московской области, Москвы, Перовского района, микрорайона Ивановское:

- 1 - Московская область на карте страны (картосхема);
- 2 - физическая карта Московской области;
- 3 - карта Москвы с выделением границ Перовского района;
- 4 - развернутая схема Перовского района с выделением границ микрорайона Ивановское;
- 5 - план пришкольного участка и школы.

Вне стенда даны два фото "Москвы из космоса".

Второй раздел "Геологическое строение" состоит из двух стендов и витрин с коллекцией минералов и горных пород Подмосковья и других районов страны.

На стендах помещены:

- 1 - геологическая карта;
- 2 - тектоническая карта;
- 3 - карта четвертичных отложений;
- 4 - геологический профиль и геохронологическая таблица.

В январе 1993 г. учащиеся 7-8 классов завершена работа над диорамой "Силурийский период" (это первая из шести запланированных диорам).

Третий раздел (оформлен в 1986 г.) "Рельеф и полезные ископаемые" состоит из одного стенда и коллекции полезных ископаемых:

- 1 - карта "Рельеф и полезные ископаемые";
- 2 - картосхема "Геоморфологические районы";
- 3 - схема "Семь легендарных холмов Москвы";
- 4 - профиль рельефа Московской области.

Четвертый раздел (оформлен в 1986 г.) "Климат" размещается на двух стендах:

- 1 - климатическая карта;
- 2 - фенологическая таблица;
- 3 - карта "январь" } климатическая
- 4 - карта "апрель" } характеристика по
- 5 - карта "июль" } основным месяцам
- 6 - карта "октябрь" } времен года;
- 7 - климатическая карта Москвы;
- 8 - карта снежного покрова;
- 9 - схема "Роза ветров Москвы", метеорологическая будка с метеорологическими приборами.

Пятый раздел (оформлен в 1987 г.) "Внутренние воды" состоит из одного стенда и материалов о реках Москвы и Московской области (справочная таблица):

- 1 - карта "Гидрология Московской области";
- 2 - схема "Гидрология Москвы";
- 3 - схема "Терлецкие пруды" (ближайший водный объект, где отдыхают учащиеся нашей школы);
- 4 - текстовый материал об озерах, реках Волге, Оке, Москве-реке.

В этом разделе собраны газетные вырезки о радиозащиты "Ока".

Шестой раздел (оформлен в 1987/88 учебном году) "Почвенно-растительный покров" состоит из двух стендов, коллекции почв, коллекции древесины, коллекции семян, гербариев растений как фабричного производства, так и экземпляров, собранных учащимися.

На стендах:

- 1 - почвенная карта;
- 2 - схема "Почвенные районы";
- 3 - картины "Почвенные разрезы";
- 4 - таблица "Почвообразующие факторы";
- 5 - схема "Взаимосвязь почв с другими компонентами";
- 6 - схема "Различие почв по механическому составу";
- 7 - карта растительности;
- 8 - фото "Типы растительности", муляжи грибов (фабричного производства), благодаря которым ребята наглядно учатся различать виды грибов.

Седьмой раздел (оформлен в 1987/88 учебном году) "Животный мир" состоит из двух стендов и коллекций насекомых, муляжей рыб, влажных препаратов гадюки и тритонов:

- 1 - зоогеографическая карта;
- 2 - количественные показатели видового состава животных (по группам);
- 3 - портреты наиболее распространенных животных.

Восьмой раздел (оформлен в 1986/87 учебном году) "Природные ресурсы" состоит из одного стенда и коллекции образцов природных ресурсов Московской области:

- 1 - карта "Типичные ландшафты";
- 2 - схема "Виды природных ресурсов".

Девятый раздел (оформлен в 1987/88 учебном году) "Охрана природы" состоит из трех стендов, гербария и слайдов редких растений.

На первом стенде:

- 1 - карта "Охрана природы";
- 2 - фото "Редкие растения и животные области";
- 3 - таблица расходов на охрану природы.

На втором "Самый близкий к Москве" даются сведения о Приокско-Террасном заповеднике.

На третьем стенде "Их нужно спасти" изображены редкие растения. Последние два <sup>стенда</sup> размещены в коридоре перед музеем.

Десятый раздел "Население" (оформлен в 1987/88 учебном году) состоит из одного стенда и материалов периодической печати (вырезки из газет и журналов):

- 1 - карта "Плотность населения и города";
- 2 - таблица "Структура занятости";

3 - диаграммы "Городское и сельское население", "Структура населения";

4 - картосхема "Московская городская агломерация";

5 - итоги последней переписи населения.

Одиннадцатый раздел (оформлен в 1987/88 учебном году)

"Хозяйство" состоит из двух стендов, материалов периодической печати и коллекции ярлыков и товарных знаков продукции предприятий Москвы и Московской области.

На первом стенде - карта, раскрывающая географию размещения хозяйства. Стенд электрифицирован учащимися 9 класса. По цвету лампочки можно определить размещение отраслей промышленности, а по цвету карты отраслей сельского хозяйства.

На втором стенде - карты размещения отдельных отраслей хозяйства и статистические данные развития хозяйства Москвы.

Двенадцатый раздел "В походах узнаем свой край родной"

(оформлен в 1987/88 учебном году) состоит из одного стенда (со скрытой экспозицией) и отчетов о походах с многочисленными фотографиями. Здесь награды, грамоты, медали, завоеванные группами школы на соревнованиях разного уровня, туристский флаг (в виде вымпела) школы.

Секрет стенда состоит в том, что он раскрывается как книга (см. приложение 3), а это экономит место в 3 раза.

На первой странице стенда-книги:

1 - карта страны с отметками мест, где мы побывали;

2 - карта "Наши маршруты по Подмосковию";

3 - грамоты, вымпелы, медали;

4 - фотографии походов.

На второй и третьей страницах: фотографии ярких моментов походов, вечеров (материалы сменные).

Тринадцатый раздел "История и этнография" (начало оформления в 1991/92 учебном году) состоит пока из одного стенда "Наш край в древности" (каменный и бронзовый века), витрины с коллекцией предметов народного быта разных исторических периодов, материалов периодической печати, макетов памятников деревянного зодчества:

1 - картосхема "Клады каменного века";

2 - рисунки и аппликации жилища, посуды, орудий труда;

3 - картины облика древних людей и их быта.

Оформление раздела продолжается.

Четырнадцатый раздел (оформлен в 1988/89 учебном году) состоит из двух стендов с общим названием "Экологический дневник",

где размещаем текущую информацию из газет и журналов по экологическим вопросам. Здесь же дана экологическая карта Подмосковья, представлены экологические отчеты походов. Стенды размещены в коридоре перед музеем.

Пятнадцатый раздел "Народные художественные промыслы" (оформлен в 1988/89 учебном году) состоит из одного стенда, образцов художественных промыслов и материалов периодической печати о народных промыслах:

1 - карта "География художественных народных промыслов Подмосковья";

2 - образцы и краткие сведения о каждом промысле.

Шестнадцатый раздел (оформлен в 1988/89 учебном году) "По местам боевой славы" состоит из одного стенда, размещенного в коридоре перед музеем и витрины с предметами и документами Великой Отечественной войны, а также отчетов о походах по местам боев:

1 - карта "Боевая слава Подмосковья";

2 - фото памятников павшим.

#### МЕТОДЫ И ФОРМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ

Путешествуя с детьми по Подмосковью, совершая с ними дальние туристские походы в различные районы страны, мы поняли, что краеведение и туризм - это сплав всех направлений воспитательной работы с детьми: у ребят развивается потребность активно изучать родной край, ценить его красоту и сохранять природу, формируются умения общаться с товарищами и взрослыми, проявлять заботу о младших, развивается стремление вносить свой вклад в оформление музея, оберегать его экспонаты.

Мы (я имею в виду и педагогов, и учащихся) ставили своей задачей не только собрать материал для музея. Музей нам нужен не для простого созерцания, а для активного, творческого познания окружающего. Поэтому роль музея в жизни школы значительна, а методы работы в музее разнообразны. Так, для учащихся 5-9 классов в музее проводятся уроки по изучению своей области и города.

1. Урок-лекция. Школьную тематическую лекцию проводит или сам учитель или подготовленные ученики из лекторской группы. Тексты составляются заранее с учетом возраста ребят. Темы лекций соответствуют темам программы изучения Московской области (6 класс - "Горные породы", "План и карта", "Рельеф", "Климат"; 7 класс - "Природ-

ные комплексы", "Природные зоны Евразии"; 8 класс — "Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые Московской области"; "Агроклиматические ресурсы Московской области"; 9 класс — "География промышленности Московской области"; "Население Московской области" и др.). Рассказ сопровождается показом карт и схем на стендах, образцов в витринах. Используются слайды и фотографии, выполняемые в походах.

Например, при изучении темы "Горные породы" в 6 классе учитель в музее рассказывает ребятам о разнообразии минералов и горных пород, об их происхождении: магматические, осадочные, метаморфические. Объяснение иллюстрируется показом образцов, размещенных в витринах (известняк, гранит, мрамор, глина, песок и др.), мест добычи полезных ископаемых в Подмоскowie на картосхемах стендов.

Учащиеся во время лекции заполняют заранее начерченную схему "Горные породы". В заключении урока они определяют минералы по образцам раздаточного материала, закрепляя полученные знания.

2. Комбинированный урок. Состоит из нескольких частей:

1 — лекция, рассказ или беседа;

2 — выступления учащихся, получивших опережающие задания;

3 — самостоятельная работа. Эта форма урока наиболее применяемая у нас.

Например, изучение в 9 классе темы "География промышленности Московской области" проходит таким образом. В начале урока учитель наглядно объясняет учащимся, используя электрофицированный стенд музея, о размещении машиностроения, химической, легкой, пищевой, строительной, стекольной и керамической отраслей промышленности. Затем ребята, получившие опережающие задания, объясняют по картосхемам стендов музея развитие отдельных отраслей (транспортное машиностроение, производство минеральных удобрений, хлебо-булочная промышленность и т.п.).

В заключении урока весь класс в тетрадях выполняет самостоятельно картосхему "География промышленности Московской области", отмечая крупнейшие промышленные центры области и их специализацию.

3. Урок — зачет проводится в конце крупных тем. Опрос идет по заранее составленным вопросам, с которыми учащиеся знакомятся предварительно.

Например, вопросы зачета в 8 классе по теме: "Почвы, растительность и животный мир Московской области":

1. Какие типы почв распространены в области?
2. Какие почвы области относятся к плодородным?
3. Что нужно сделать для повышения плодородия почв?
4. В какой природной зоне расположена Московская область?
5. Назови известные тебе растения?
6. Почему в области значительные территории занимают сельскохозяйственные земли?
7. Какое значение имеют леса Московской области?
8. Назови известные тебе лекарственные растения?
9. Расскажи о животном мире Московской области.
10. Каких птиц Подмосковья ты знаешь? Как они приспособлены к условиям обитания?
11. Каких животных акклиматизировали в области?
12. Каких птиц и зверей вы встречали в Измайловском парке?
13. Какие охраняемые территории есть в Московской области?

С какой целью они созданы?

14. Назовите охраняемых животных и растений области.
15. Расскажите о взаимосвязи растительности, почв, животного мира на примере Московской области.
16. Что вы делаете сами для охраны растительного и животного мира Московской области?

Принимает и оценивает тему группа наиболее знающих учащихся (специалисты) класса (у каждого знак "Эколог", "Зоолог", "Почвовед" Эта атрибутика вносит в занятия игровой момент и очень нравится детям). Объективность оценок гарантирована. В конце урока весь класс принимает зачет у "специалистов". Музей используется преподавателями как для проведения зачета, так и для подготовки к нему.

4. Самостоятельная исследовательская работа. Эта форма урока проводится как индивидуально, так и по группам по карточкам-заданию с использованием материалов стендов и витрин музея.

Например, вопросы и задания по изучению географического положения Московской области в 8 классе:

1. По физической карте Европейской части страны определите положение Московской области на Восточно-Европейской равнине.
2. Нанесите границу Московской области на контурной карте.
3. Определите по карте широту северной и южной, долготу западной и восточной крайних точек нашей области.



4. Определите протяженность области в градусах и километрах от крайней северной до крайней южной точки, а с запада на восток - по масштабу.

5. По политико-административной карте выяви области, граничащие с Московской, обозначь их на контурной карте.

6. Как географическое положение влияет на природу нашей области?

7. По стенду "Географическое положение" определите:

а) положение Москвы на карте области;

б) Перовского района на карте Москвы;

в) микрорайона Ивановское на карте Перовского района.

Группы учащихся формируются заранее. По итогам работы проводится беседа и оценивается деятельность самых активных в группах ребят. Эта форма работы в музее наиболее популярна у учащихся.

5. Урок-обобщение проводится в конце крупных тем в форме беседы или игры. Побеждает тот (или те), кто набрал за ответы наибольшее количество очков (жетонов).

6. Межпредметные уроки-конференции с учителями биологии, физики, химии, труда. Уроки этого типа интересно проходят в музее по теме "Экология", так как здесь четко прослеживается соприкосновение содержания предмета с эксплуатацией музея.

Во внеурочное время методика использования экспозиций музея также разнообразна.

I. Для учащихся I-II классов (в том числе и для других школ) проводятся обзорные и тематические экскурсии учителями и членами ученической лекторской группы. Обычно в первую неделю сентября ежегодно лекторская группа (по графику) проводит обзорные экскурсии в музей для учащихся всех классов нашей школы (в рамках недели знаний).

Лекторы-школьники знакомят учеников I-4 классов с историей создания музея, показывают разделы музея, коллекцию минералов и горных пород.

Крупные образцы камней расположены вне витрин и доступны для обозрения. Дети могут взять минерал в руки, рассмотреть его более внимательно. Это особенно привлекает учащихся младших классов.

Ребята из лекторской группы рассказывают о проведенных походах, о планах на будущее, предлагают желающим участвовать в работе по сбору материалов для музея и по его оформлению.

Ученики среднего и старшего звена получают информацию о новых поступлениях музея, о ходе оформления разделов музея, об итогах летних походов и экспедиций.

Экскурсии в музей всегда проходят с большим интересом, независимо от возраста учащихся.

2. В музее проходят занятия краеведческих кружков по оформлению новых экспозиций, по изготовлению моделей, витрин, стендов. Так, в этом году группа учащихся сельских классов работает над изготовлением шести диорам "Развитие жизни на Земле" (силурийский, девонский, каменноугольный, юрский, меловой и антропогенный периоды), группа учащихся восьмых классов выполняет макеты по истории - "Наш микрорайон вчера и сегодня". Периодически проводятся заседания совета музея, который организует и координирует всю работу, направленную на развитие музея.

3. Одной из форм деятельности музея является проведение выставок работ учащихся, родителей, учителей. На выставке экспонируются личные коллекции, рисунки, рукоделия и др.

4. В музее устраиваются викторины и конкурсы по краеведению.

5. В рамках профорientационной работы организуются встречи с интересными людьми (разных профессий).

6. Лекции на краеведческие темы. С 1987 г. каждый месяц к нам в музей приходит работник районного музея Паршенин Аркадий Михайлович. Он читает для наших учащихся курс лекций "История Перовского района" с показом слайдов, схем и карт. Его выступления пользуются большой популярностью. Часть лекций нам удалось записать на магнитофон.

## РЕЗУЛЬТАТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Школьный краеведческий музей повышает интерес к географическому краеведению как у учащихся, так и у учителей. Значительно улучшается качество знаний и умений по предмету. Ученики приобретают навыки практической деятельности: умение выжить в природе, ориентироваться на местности, умение вести дневники наблюдений и

тет-ради записи бесед, проводить сравнения и обобщения, составлять и рисовать карту маршрута, самостоятельно оформлять стенды, газеты и т.д.

Наш опыт по созданию музея обрел известность. Ежегодно в музее мы проводим открытые уроки для учителей других школ района и округа Москвы, слушателей годичных курсов института усовершенствования учителей. На базе музея неоднократно проходили семинары и конференции по географии, туризму и краеведению для учителей, работников Домов творчества молодежи, директоров школ района, округа и всего города.

По итогам работы в августе 1991 г. был представлен доклад на советско-американской конференции учителей естественных наук на тему "Создание школьного краеведческого музея - путь к повышению интереса изучения родного края". Наш опыт вызвал большой интерес и получил высокую оценку у зарубежных специалистов.

В сентябре 1992 г. в музее прошел семинар-совещание по вопросам развития краеведения и внеклассной краеведческой работы в школах России, организованный Экспериментальным центром краеведения, этнографии и экскурсий.

Таким образом, школьный краеведческий музей - это активный инструмент в повышении интереса к изучению родного края!

Работа по созданию школьного краеведческого музея трудна и кропотлива, но очень увлекательна и полезна. Она облегчает преподавание географии (особенно тем о родном крае), позволяет раскрыть творческие способности и у детей, и у взрослых. Создание музея сплачивает педагогический и ученический коллектив, появляются настоящие друзья, единомышленники среди учеников, которые и после окончания школы всегда готовы прийти на помощь.

#### На заметку.

Тем, кто решит заняться этой деятельностью, мы предлагаем следующее:

Не бойтесь большого объема работы, помните: "Глаза боятся, а руки делают!" Постепенно любая краеведческая работа будет по плечу.

Не распяляйте свои силы на все идеи сразу ("нельзя объять необъятное"), воплощайте их целенаправленно, постепенно и поочередно.

Продумывайте заранее все, что хотите сделать. Составьте предварительно проект, эскиз, макет каждого раздела экспозиции, как говорится "семь раз отмерь, один раз отрежь". Избегайте временного оформления, делайте все "на века".

Не бойтесь доверять детям сложную работу, им нужна самостоятельность с тактичным вашим руководством. Они вас не подведут.

Прислушиваясь к советам других, умеете отстаивать свое мнение (свою идею), практикой доказывая свою правоту.

Не начинайте новое дело, не закончив старое. Смелее в путь! Дорогу осилит идущий!

### ЧТО ДАЛЬШЕ ?!

Работа по оформлению и использованию музея продолжается: появляются новые идеи, новые образцы, новые направления деятельности.

Например, нами намечена такая программа изучения своего района:

составление краткого краеведческого словаря района и округа (паспорт на каждый памятник природы и зодчества района);

создание карты экскурсионных объектов района и округа;

организация краеведческого театра (история района и округа в театральных постановках школьников);

составление родословной (от родословной семьи - до родословной района);

создание банка краеведческой информации и краеведческой литературы;

регулярное проведение выставок по краеведению.

Совет клуба и музея разработали перспективный план развития музея, в котором большая роль отводится налаживанию связей со школьными краеведческими музеями Москвы, Подмосковья, России.

Желающим посетить наш музей, дружить с нами предлагаем наш адрес:

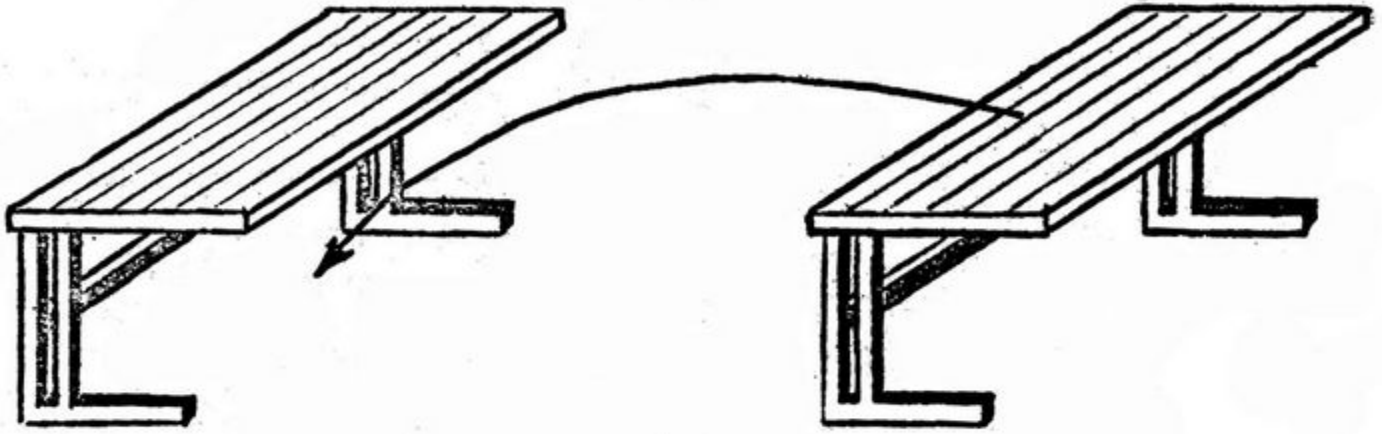
111531, Москва, шоссе Энтузиастов, дом 96 "Б" школа № 905,  
краеведческий музей "Мое Родное Подмосковье".

Телефон: 300-12-91

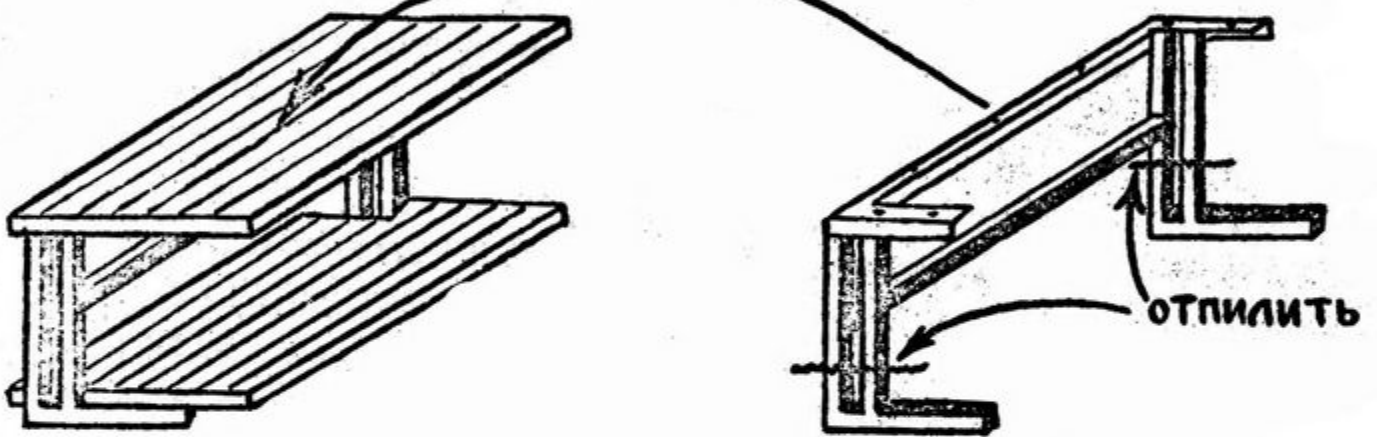
Руководитель: Степанов Николай Ирьевич

СХЕМА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ВИТРИНЫ  
ИЗ СТАРЫХ ПАРТ

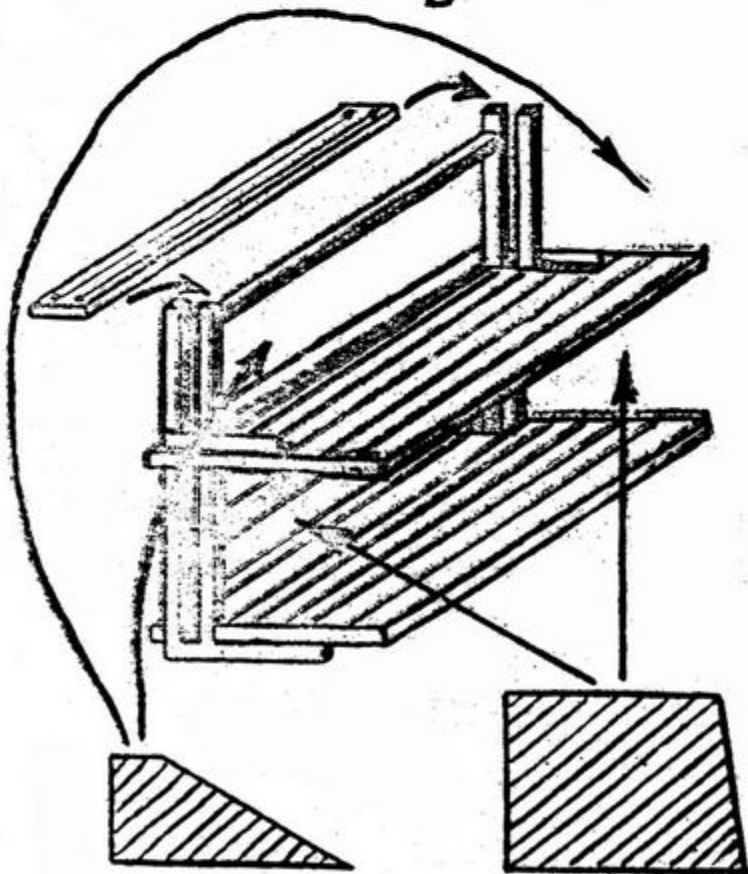
А



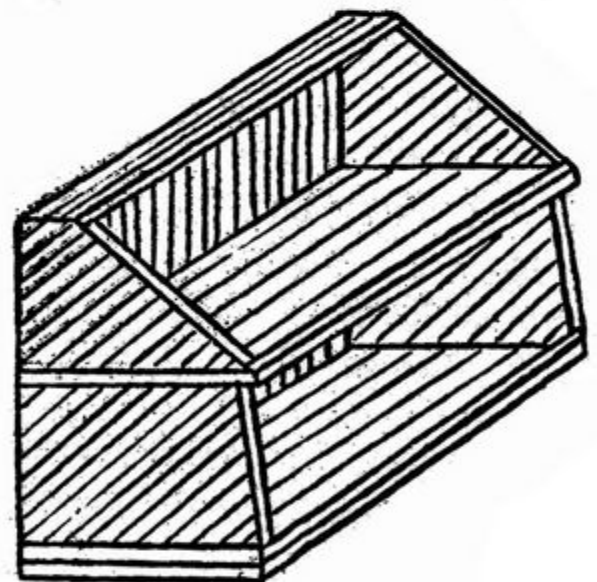
Б



В



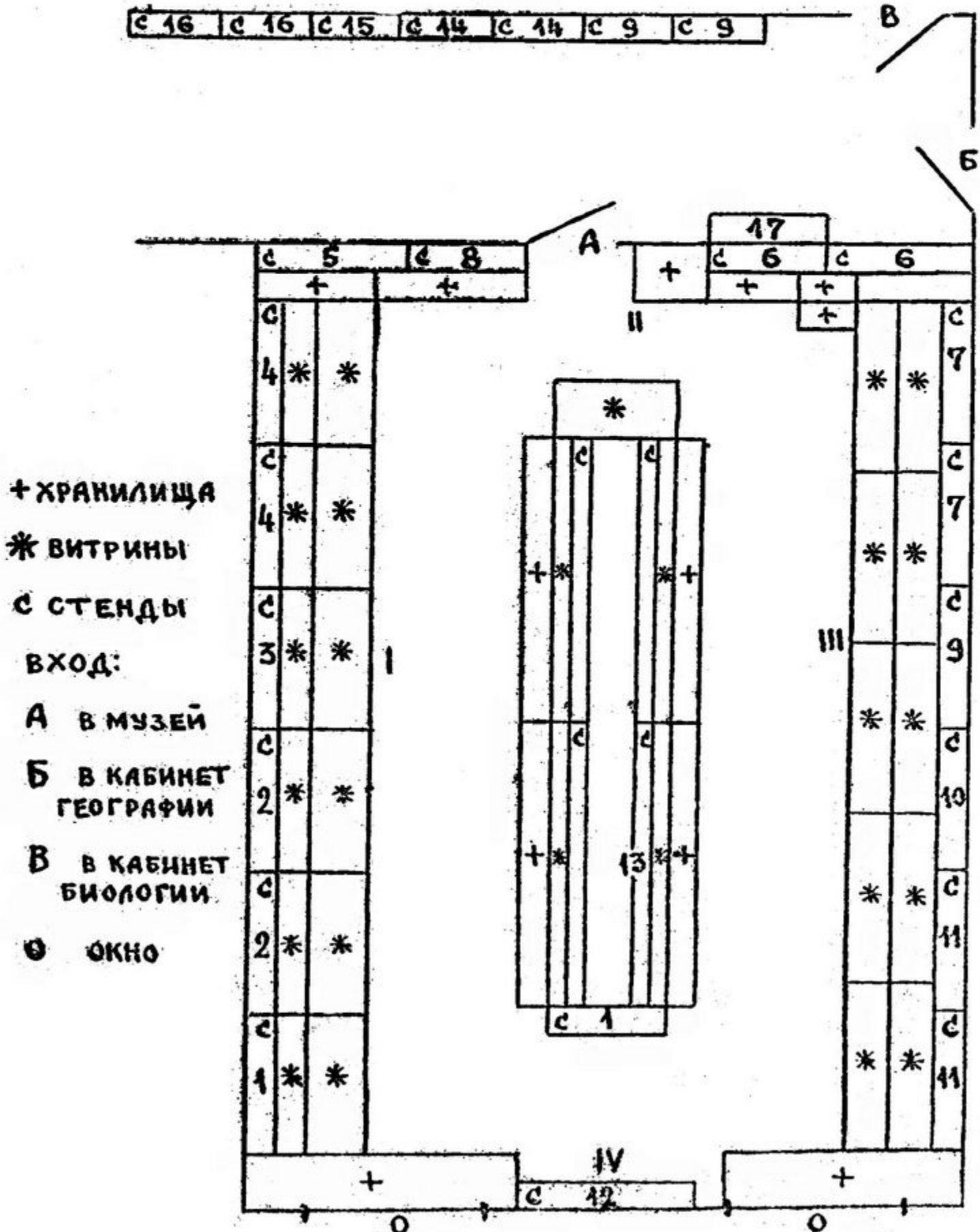
Г



ГОТОВАЯ ВИТРИНА

## СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ ЭКСПОЗИЦИЙ В МУЗЕЕ ПО РАЗДЕЛАМ

1-ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, 2-ГЕОЛОГИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ,  
3-РЕЛЬЕФ, 4-КЛИМАТ, 5-РЕКИ И ОЗЕРА, 6-ПОЧВЫ И РАСТИТЕЛЬНОСТЬ,  
7 ЖИВОТНЫЙ МИР, 8-ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ, 9-ОХРАНА ПРИРОДЫ,  
10-НАСЕЛЕНИЕ, 11-ХОЗЯЙСТВО, 12-В ПОХОДАХ УЗНАЕМ СВОЙ КРАЙ,  
13-НАШ КРАЙ В ДРЕВНОСТИ, 14-ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК,  
15-НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ, 16-МЕСТА БОЕВОЙ СЛАВЫ,  
17-ШКОЛА ТУРИСТА



# ПРИЛОЖЕНИЕ 3 ЭКСПОЗИЦИОННЫЕ ПОЯСА (I-IV)

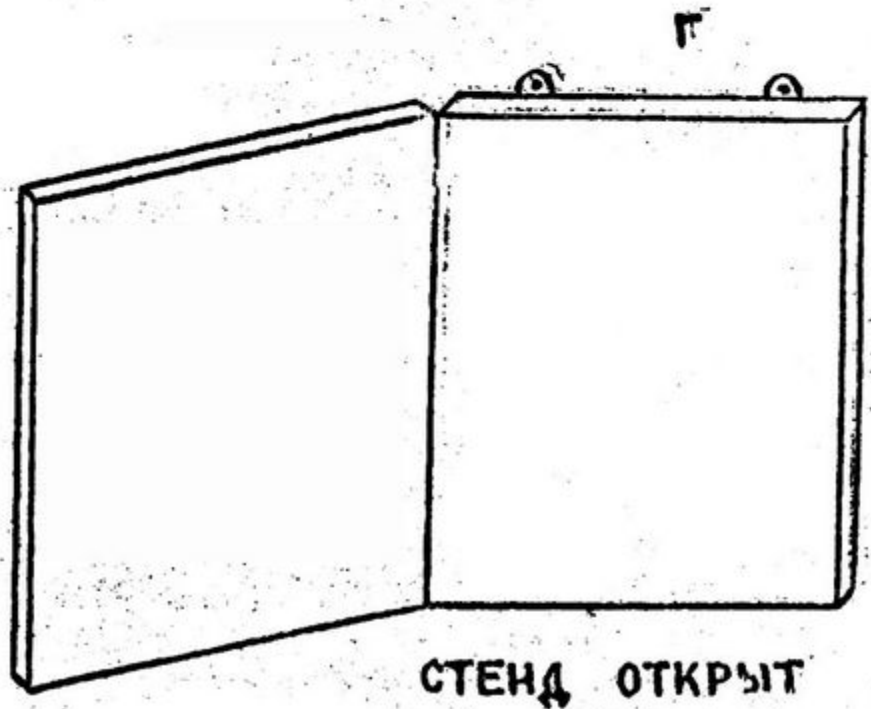
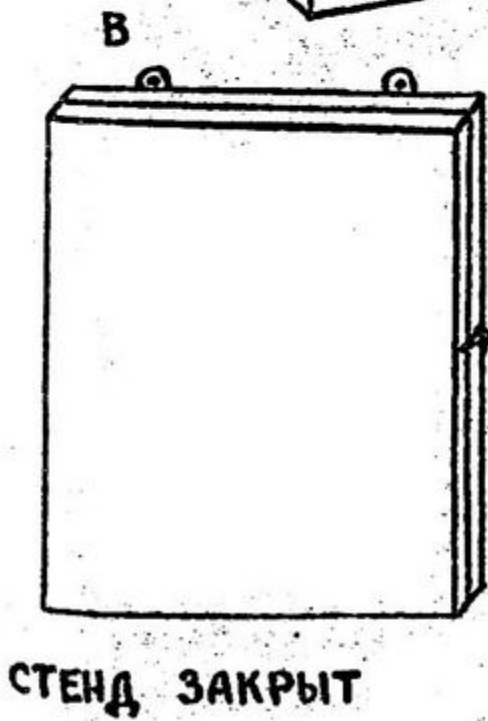
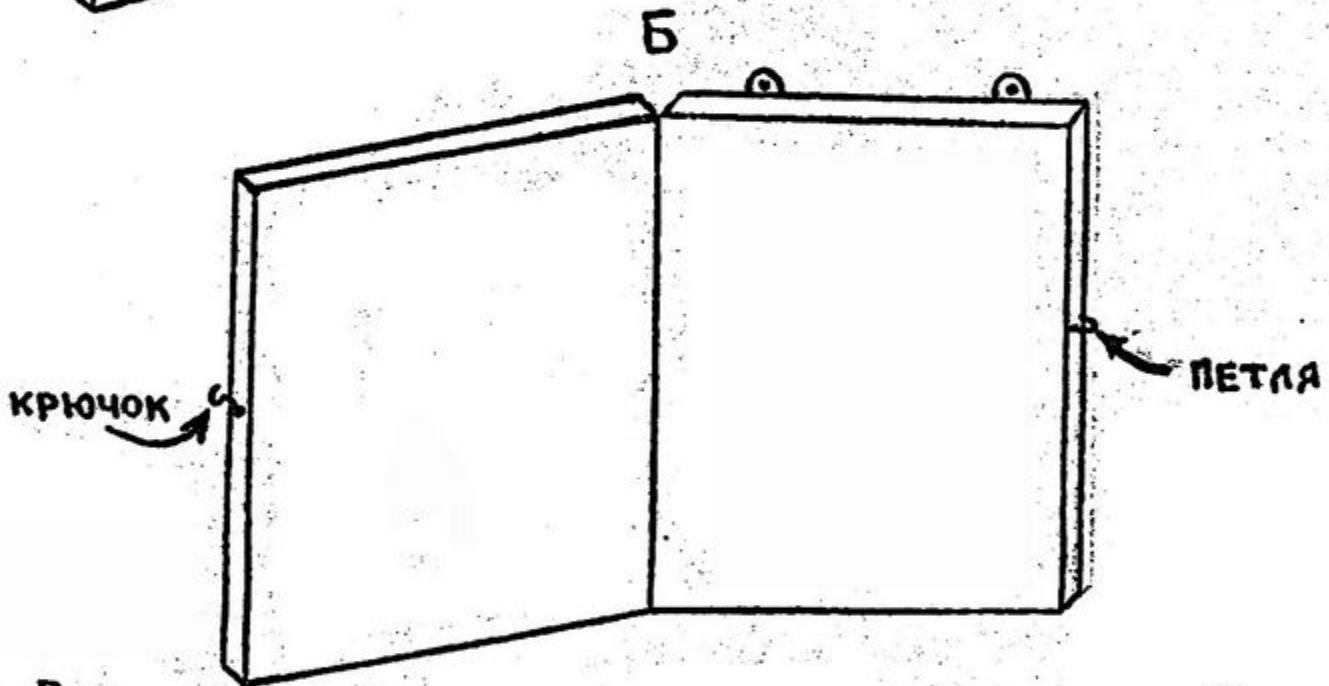
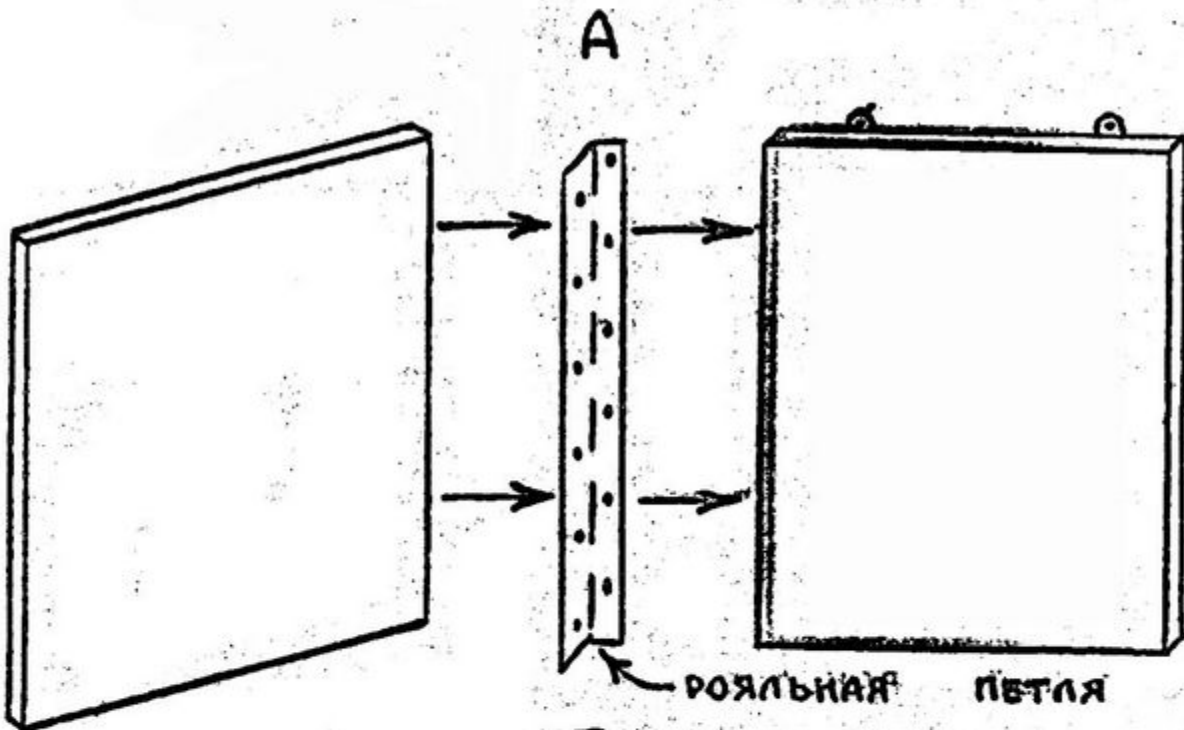
I	с 1	с 2	с 2	с 3	с 4	с 4
	*	*	*	*	*	*
	*	*	*	*	*	*
	+		+		+	

II	с 5	с 8	A		с 6	с 6
	+	+			+	+
				+	+	+
				+	+	+

III	с 7	с 7	с 9	с 10	с 11	с 11
	*	*	*	*	*	*
	*	*	*	*	*	*

IV	0	0	0	с 12	0	0	0
	+				+		+

ИЗГОТОВЛЕНИЕ РАСКРЫВАЮЩЕГОСЯ  
СТЕНДА





Литература

- Архивы - школе. - М., 1989.
- Даринский А.В. Краеведение. - М., 1987.
- Дик Н.Е., Валишин Ю.Н. Географическая экспозиция школьного краеведческого музея. - М., 1979.
- Заславский М.А. Ландшафтные экспозиции музеев мира. - Л., 1979.
- Заславский М.А. Экологическая экспозиция в музее. - Л., 1986.
- Зубов В.Н. Определитель минералов. - М., 1991.
- Ивахненко М.Ф., Корабельников В.А. Живое прошлое Земли. - М., 1987.
- Инструктивные материалы по туристско-краеведческой работе со школьниками. - Якутск, 1986.
- Как проводить историко-краеведческое исследование по Москве. - М., 1992.
- Краеведение в школе (история, литература). - М., 1988.
- Краеведение в школе (физика, химия, география, биология, иностранный язык). - М., 1988.
- Методика собирания и изучения народных игр. - М., 1992.
- Методические рекомендации педагогическим коллективам школ и советам школьных музеев по созданию и организации работы школьных музеев. - М., 1984.
- Методические рекомендации по составлению сборника туристских и экскурсионных маршрутов по своему району для школьников, туристской карты и краткого краеведческого словаря района. - Калинин, 1988.
- Музеи Москвы и Московской области (маршруты туристских походов по местам сражений). - М., 1991.
- Музей и школа. Под ред. Келдиной. - М., 1985.
- Немков Г.И. Историческая геология с элементами палеонтологии. - М., 1980.
- О сборе и использовании документальных памятников по истории и культуре родного края. - М., 1977.
- Организация туристско-краеведческой работы в районе, городе. - М., 1990.
- Организация работы и финансирование туристско-краеведческих кружков. - М., 1988.
- Персия А.И. Создаем музей. - М., 1991.
- Пичугин Б.В., Фисуненко О.П. Школьные геологические экскурсии. - М., 1981.

Подготовка и проведение недели "Музей и дети". - М., 1988.

Побиселов Е.М. Школьный топонимический словарь. - М., 1988.

Походы пионеров и школьников по изучению рек, озер и болот родного края. - М., 1979.

Примерная программа сбора материалов по современному периоду для историко-краеведческих и этнографических музеев. - М.-Л., 1989.

Работа кружка юных туристов в школе. - М., 1989.

Сбор и хранение археологических материалов в школьных музеях и кружках. - Кишинев, 1975.

Сборник нормативных документов по туристско-краеведческой работе с учащимися. - М., 1991.

Сборник руководящих документов по туристско-краеведческой работе. - Майкоп, 1987.

Следопыт (библиотека туриста). - М., 1976.

Смирнов В.Г. Художественное краеведение. - М., 1987.

Собрание и запись воспоминаний ветеранов революции, войны и труда. - М., 1990.

Содержание и методы этнографической работы школьников. - М., 1988.

Степанов Н.Ю. Мое родное Подмосковье. - М., 1990.

Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов. - М., 1992.

Фоломеев Б.А., Шкурко А.И. Учет и хранение фондов школьных музеев. - М., 1976.

Школьные музеи. - М., 1987.

Шангина Н.И. Программа для этнографических экспедиций школьных краеведческих кружков. - М., 1992.

Экскурсоводу школьного музея. - М., 1973.

Экспозиция школьного музея. - М., 1986.