

ГБОУДО Дворец Творчества Детей и Молодежи «Преображенский»
Восточного округа г. Москвы

О Т Ч Е Т
о горном туристском походе
2 категории сложности
по Центральному Кавказу (Северная Осетия-Алания),
совершенном с 16 июля по 2 августа 2016 г.

КРАЕВЕДЕНИЕ: «ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ ОСЕТИИ»

Маршрутная книжка № 177-04/1-226

Руководитель похода: Сафронова Мария Юрьевна

адрес: Москва, ул. Космодемьянских 40-99
контактный тел. 89161130541

*Маршрутно-квалификационная комиссия МосГорСЮТур рассмотрела отчет и считает, что
поход может быть зачтен всем участникам и руководителю
Категория сложности _____*

Рецензент / _____ /

МОСКВА
2016 г.

1. Справочные сведения о походе.

1	Учреждение	секция спортивного туризма "Планета" ГБОУДО ДТДиМ «Преображенский»
2	Округ	Восточный округ города Москвы
3	Район похода	Центральный Кавказ, Северная Осетия-Алания
4	Вид туризма	Горный
5	Категория сложности	2
6	Маршрут	Москва – Владикавказ – пос. Мизур – пер. Фуга 1А, 2190 – пер. Ветренный 1Б, 3500 – пер. Лья-Цми Южный 1А, 3158 – поселок Нар – Цейское ущелье – поселок Нижний Унал – пер. Архонский н/к, 2206 – пос. Джмара - пер. Камчатский 1Б, 3609 - пос. Даргавс - Владикавказ – Москва
7	Протяжённость	115 км
8	Продолжительность	11 ходовых дней + 2 дневки
9	Сроки похода	16 июля – 2 августа 2016 г.
10	Маршрутная книжка	177-04/3-226

Состав группы:

№	Фамилия, имя, отчество	Тур. опыт	Обязанность в группе	Участие в 1-м этапе
1	Сафронова Мария Юрьевна	5УПамир, 3Б, 3Р Кавказ	руководитель	+
2	Перфилов Илья Викторович	2У Кавказ, 1А	заместитель руководителя	+
3	Беленов Фрол Валерьевич	2У Кавказ, 1А	снаряженец	+
4	Дудин Дмитрий Артемович	1У Кавказ, 1А	фотограф	+
5	Епишенков Иван Сергеевич	2У Кавказ, 1А	помощник руководителя	+
6	Лизунов Александр Сергеевич	1У Б. Саян, 1А	завпит	+
7	Максимова Дария Данииловна	2У Кавказ, 1А	краевед	+
8	Моисеев Максим Игоревич	2У Кавказ, 1А	штурман	+
9	Семенов Михаил Дмитриевич	2У Кавказ, 1А	хронометрист	-
10	Сенягина Анастасия Александровна	1У Кавказ, 1А	метеоролог	-
11	Феклисова Анастасия Евгеньевна	2У Кавказ, 1А	медик	+
12	Федина Ирина Сергеевна	2У Кавказ, 1А	отв. за тех. описание	-

11. Краеведение.

Выбор темы работы.

Путешествуя по Дигории в 2012 году, мы обратили внимание на полуразрушенные каменные башни. В этом году опять собираясь в Северную Осетию-Аланию мы решили побольше узнать про осетинскую культуру.

В Северной Осетии сохранились историко-архитектурные памятники: стоянки доисторического человека эпохи неолита, множество следов кобанской культуры, развалины старинных заградительных стен и башен. В горном селе Даргавс в Пригородном районе на реке Гизельдон находится «Город мертвых» — древнее кладбище (99 надземных и полуподземных склепов в виде башен). В окрестностях Даргавса находится самая высокая башня в республике — фамильная башня Мансуровых (свыше 15 м). В городке Алагир находится Алагирский собор с крепостной оградой (19 в.), во фресковой росписи которого принимал участие К. Л. Хетагуров. Близ Алагира, на левом берегу реки Ардон, расположено известное с 13 века село Нузал с Нузальской часовней (13-14 вв.), на правом берегу сохранились башни средневековых оборонительных сооружений и полупещерная крепость. В том же Алагирском районе, на склонах Скалистого хребта, на высоте около 2 тысяч метров раскинулось горное селение Зарамаг. В его окрестностях находится древнейшие могильники 1 века, средневековая застава «Зылын дуар». Куртатинское ущелье — один из основных очагов формирования осетинского народа и его национальной культуры с эпохи раннего средневековья, наиболее известно в Осетии своими историческими и культурными памятниками. Ущелье является центром осетино-грузинских культурных отношений: через него проходил древний караванный путь в Закавказье. Здесь же, в районе наиболее густонаселенном, большое количество сторожевых и оборонительных башен, которые приковывают внимание путника своим внешним видом, оригинальностью форм, своим местоположением.

План работы.

На сегодняшний день основной источник информации — интернет, в конце раздела ссылки на сайты. Прочитав о достопримечательностях Осетии, мы удивились, насколько необычен и интересен этот край.

При составлении похода, мы наметили места, интересные с краеведческой точки зрения и проложили маршрут в непосредственной близости от них. Каждое ущелье горной Осетии наделено своей, только ему присущей красотой и неповторимо. Во время похода мы осматривали, фотографировали памятники Осетинской истории, общались с местными, которые, отложив все свои дела, рассказывали о своих обычаях, об истории родного края, о святых местах, на которых они не только молятся, но и которым подчинен весь уклад жизни.

Осетия — это край прекрасных гор, скалистых ущелий, быстрых рек; — это земля, хранящая множество преданий и историй. Живыми свидетелями, которой стали многочисленные древние храмы, крепости, старинные поселения и другие уникальные памятники, многие из них имеют статус памятников исторического наследия. И нам очень повезло, что мы побывали в этом удивительном крае. И теперь мы хотим рассказать о достопримечательностях Осетии, которые нам посчастливилось самим увидеть.

Памятник Ныхас Уастырджи.

Памятник Ныхас Уастырджи - покровителю путников и воинов, находится примерно в 8 км от города Алагир на Транскавказской магистрали.

В нартском эпосе Уастырджи описывается как небожитель, изображается в виде грозного воина на белом коне, в белой бурке. В мифологии Уастырджи это посредник между людьми и богом. Периодически появляется среди людей в облике нищего, чтобы проверить человечество на сострадание и взаимопомощь. Он не просто покровитель воинов, он оберегает честных и добрых, поддерживает достойных и справедливых. Кроме того, он враг воров, убийц, мошенников, грабителей и клятвопреступников.



Вес монумента составляет 28 тонн, расположен на высоте около 22 метров, прямо на скале. И прикреплен к скале только внешней частью плаща наездника. Визуально создается ощущение, что монумент парит в воздухе. Он был создан осетинским скульптором Николаем Ходовым в 1995 году.

Под скульптурой расположен жертвенный котел. Проходящие путники бросают в него свои приношения, дабы задобрить Георгия и просят его покровительства. А в скалу вмонтирована гранитная глыба с изображением Святого всадника на просторах поднебесья, и подпись под ним «Уастырджи де'мбал! Фандараст!». В переводе с осетинского это пожелание хорошей дороги.

Неподалеку есть маленькая пещерка, в ней также оставляют свои подношения. Кроме того, чуть поодаль, у подножия горы установлен каменный стол. Это святое место (дзуар), за этим столом мужчины молятся Уастырджи, за этим же столом у осетин принято решать мужские вопросы по прекращению кровной вражды и другие проблемы общин.

Три главных святилища осетин: Реком, Мыкалгабырта, Таранджелос.



Сакральная эмблема триединства.

По преданию Нарт Батраз мстил всем нартам за смерть своего отца Хамыца, и так Батраз преуспел в своей мести, что нарты обратились за помощью к Дзуарам-небожителям, а те, в свою очередь, потребовали от Бога, чтобы тот убил Батраза. Бог вынужден был согласиться с требованием Дзуаров - убить Батраза. Выполнив эту тяжкую миссию, Бог пролил три слезы. Одна из них упала в Цейском ущелье и стала Рекомом, вторая неподалеку в Ардонском ущелье – Мыкалгабырта, а третья – Таранджелос. Так образовались три главных святилища.

Почему три? Потому, что у нартвов три ипостаси: воины, труженики, жрецы? И стал Реком воинским святилищем, в Мыкалгабырта обращались с просьбой послать богатый урожай хлебов, увеличить стада, Таранджелос покровительствовал хранителям знаний, традиций.

Раньше в Цейском ущелье запрещалось селиться, охотиться и вести какую-либо хозяйственную деятельность. Потому что **всё ущелье было Храмом**. Когда-то здесь располагались десятки святилищ и алтарей, и ритуал начинался сразу, как только паломник попадал в ущелье на паломническую тропу. А Главное святилище, священная поляна **Рекомы-фаез**, находится в 12 километрах от входа в ущелье. Только в XVII веке в устье Цейского ущелья появляются поселения.

Но главным событием, которое влекло сюда паломников со всей Осетии-Алании, был праздник Реком во славу Единого Бога. Празднование проводилось ежегодно в начале июня, длилось неделю. И главным событием праздника был ритуал символического воссоздания системы мироздания. Создавалось это посредством ритуального священного танца-молитвы Симд: это круговой многоярусный танец, в котором всеми движениями воспроизводилась последовательность создания Вселенной, Земли и Солнца, единения духа и материи, зарождение жизни и человечества.



Древнее селение Дзивгис.

Древнее селение Дзивгис стоит на левом берегу реки Фиагдон, в Куртатинском (Фиагдонском) ущелье. Каменистый берег реки и трасса Р-299 с одной стороны, крутая скальная стена горы Кариухох — с другой. Сейчас в Дзивгисе постоянно проживают около трех десятков человек. Каменные стены двухсотлетних домов давно стали частью новых жилищ — или окружающего пейзажа. Маленькое селение почти незаметно на фоне скал.



В Дзивгисе находится одна из самых знаменитых и удивительных достопримечательностей Северной Осетии: скальная крепость, построенная в XIII-XVI веках. Крепость почти сливается со скалой, и летом за деревьями ее можно не заметить. Ориентир — единственная хорошо заметная с дороги квадратная сторожевая башня, тропинка и вход в крепость сразу за ней. Это крупнейшая наскальная (пещерная) крепость на Кавказе, состоящая из семи оборонительных сооружений, располагающихся у входов в естественные пещеры. Как показали исследования, сообщение между отдельными башнями осуществлялось при помощи системы консольных балок, вбитых в скальные расщелины; на балки клался настил из двух-трех досок, по которому можно было пройти от одного укрепления к другому. В случае необходимости доски убирались, и взять башню было практически невозможно. Каждое сооружение было автономным во время боевых действий. Центральная крепость, находящаяся на значительной высоте могла вмещать в себя более 100 воинов, это одно из самых ранних фортификационных сооружений, служивших защитой от набегов в ущелье различных завоевателей в частности в 1239 и 1395 гг. Особенно ожесточенные боевые действия велись здесь и у в других ущельях во время похода Тамерлана, который согласно историческим источникам («Книга побед» Шереф-ад-Дина Йезди 1424-1425 гг.) двинул свои войска на штурм крупных аланских крепостей горно-кавказской «области Иркувун»: «...у тамошних жителей были крепости и укрепления на вершине горы, и пройти туда было чрезвычайно трудно, вследствие высоты их, которая была так велика, что у смотревшего мутился глаз, и шапка валилась с головы...»

Дзивгисский некрополь находится слева от поселка, на живописном горном склоне. Наземные склепы невозможно не заметить, и к ним можно подойти и заглянуть внутрь, не боясь оскорбить своим интересом древние кости. А вот к более привычным по виду могилам подходить не стоит — таковы обычаи. Нежелательно даже вставать на камни, окружающие захоронения.



Надземные склепы (дзаппазы), надгробные каменные столбы (цырвы) и каменные ящики для погребения, относящиеся к разным историческим периодам.

Средневековая крепость — эффектное, но не единственное историческое сооружение Дзивгиса. Крепости всегда соседствовали с храмами и святилищами, образуя цельный «военно-идеологический комплекс», оплот духовной и стратегической безопасности жителей.



В селе сохранились: две сторожевые башни, гражданские средневековые сооружения, пивоварня, памятные столбы-цырты, грунтовые могильники, склепы — полупещерные, надземные, полуподземные; и главное — особо почитаемый культовый комплекс Дзывгъисы Уастырджи дзуар, состоящий из христианского храма св. Георгия (Уастырджи) XIV-XVI веков и святилища, а также святилища Дзывгъисы Уастырджийы кувандон и Уацилла.

Башня Гутновах

Даргавс - [город Мёртвых.](#)

В самом сердце северного Кавказа покоится удивительный некрополь, не имеющий аналогов в мире. Странная архитектура, безлюдность, древность, охраняемые древними сторожевыми башнями, в обрамлении высоченных гор.

Даргавс - самое большое селение в Даргавском ущелье и один из древнейших и наиболее значительных населенных пунктов горной Осетии. Сейчас здесь насчитывается всего около десятка домов. Селение расположилось на берегу реки Гизельдон в самом центре горной котловины, которая тысячи лет назад возникла под воздействием талых вод окрестных ледников. Сегодня это одна из самых крупных долин Осетии - ее протяженность составляет шестнадцать километров, и одно из самых солнечных мест в республике - до трехсот дней в году здесь стоит ясная погода. Даргавская котловина со всех сторон защищена горами от облачных фронтов и ветров, поэтому здесь существует особый микроклимат - даже осенью и зимой сухо. К тому же в котловине большое количество ровных пространств - редкость для горного ущелья. Уникальные условия этого района позволяют горцам жить в достатке за счет разведения скота и земледелия.

С горы Раминырах, с того места, где находится некрополь, открывается вид необычайной красоты. На южной стороне ущелья возвышается ледяная вершина горы Джимарай-Хох. С ледников постоянно дует прохладный ветер. Внизу бежит речка Гизельдон. Там же - руины заброшенного селения Хуссар-Хинцаг, над которыми возвышаются две родовые каменные башни. Чернеют их окна-бойницы. Эти башни когда-то были частью замка рода Мамсуровых. Именно здесь некогда проживали предки нынешнего главы Республики Северная Осетия-Алания Таймураза Мамсурова.



И неожиданный контраст: именно в этом прекрасном месте находится мрачный и грандиозный по своим масштабам "город мертвых". Всего в некрополе насчитывается девяносто пять сооружений. Усыпальницы делятся на три типа. Одни склепы располагаются над землей, и их

крыша представляет собой ступенчатую пирамиду, собранную из сланцевой плитки прямоугольной формы. Эту плитку откалывали от скальной поверхности, и после нехитрой обработки она превращалась в подобие прочной влагонепроницаемой черепицы. Другой тип усыпальниц - это такие же склепы, но увенчанные двухскатным перекрытием. Третьи, самые непритязательные сооружения, наполовину расположены под землей и представляют собой прямоугольные камеры, сложенные из больших, грубо обработанных каменных плит. При возведении склепов Даргавского ущелья использовались те же строительные приемы, что и при строительстве оборонительных сооружений.



По тому, как устроена усыпальница, можно понять, насколько был богат род, которому она принадлежит. Склепы с пирамидально-ступенчатыми перекрытиями, скорее всего, были построены представителями знатных фамилий. Изнутри своды такого сооружения кажутся величественными, в верхней его точке устанавливался пирамидально отесанный камень, который придавал склепу определенную завершенность. Возведение таких склепов было под силу только состоятельным семьям, поэтому их не так уж и много - всего 14.

При изучении захоронений было найдено немало различных предметов, относящихся к разным историческим эпохам. Предположительно, памятник этот относится к периоду 14-18 вв. Но некоторые некрополи комплекса эксплуатируются до сих пор! Т.е. эти некрополи являются семейными для некоторых осетинских семей.

Место, где нашли упокоение несколько поколений горцев, жители Даргавса стараются обходить стороной. Сельчане появляются здесь только в светлое время суток, чтобы покосить травы. Почему же смелые горцы с опаской поглядывают в сторону Раминыраха? С древних времен в Даргавском ущелье существует поверье: всякий, кто рискнет из праздного любопытства проникнуть в склеп, поплатится за это жизнью.



И все же страхи возникли не на пустом месте. Очевидно, у местных жителей сохранилась память об эпидемии чумы, бушевавшей в горных ущельях на рубеже XVIII и XIX веков и унесшей жизни десятков тысяч людей. Вымирали целые семьи. В результате население Осетии сократилось с 200 тысяч в конце XVIII века до 16 тысяч к середине XIX века. Осетины как народность оказались на грани вымирания.

Предки современных жителей Даргавса знали единственный способ, как можно приостановить эпидемию. Чтобы не заразить своих соседей, больные целыми семьями, с детьми на руках уходили в заранее построенные склепы, где и умирали. Те, кто оставался здоровым, покидали ущелье.



Не менее жуткая легенда окутала эти места своим погребальным саванном. Сказания рассказывают о девушке невероятной красоты, которая пришла сюда издалека и завладела сердцем каждого живущего здесь мужчины. Даже мудрейшие старейшины не смогли устоять под ее чарами и кровь в их жилах забурлила, как во времена молодости. Когда стало понятно, что охватившее всех безумие рано или поздно приведет к братоубийству, было принято решение убить девушку, чтобы она не досталась никому. Но как только сердце красавицы перестало биться и ее прекрасные глаза закрылись навеки страшное проклятие обрушилось на всех, кто был причастен к этому преступлению. Все живущие на этой земле падали замертво, плоть отходила от костей и невозможно было убежать или спрятаться от справедливой кары небес. Мертвецов пробовали закапывать, но земля отказывалась принимать «проклятых» и тела стали обкладываться камнями, так образовались склепы «города мертвых».

Северная Осетия-Алания – страна средневековых башен.

На территории проживания осетин расположено большое количество архитектурных памятников, самыми выдающимися из которых являются средневековые башни и замки, широко распространённые в горной зоне. Начало башенного строительства относят к раннему средневековью – к временам аланской эпохи. Возможно, даже к более раннему периоду. Типичный же стиль кавказской осетинской башни с характерными чертами сложился в позднее средневековье, приблизительно в XVII-XVIII вв. Башни строились как оборонительное, боевое, а нередко и жилое строение. Оборонительные сооружения осетин подразделяются на боевые («мæсыг») и полубоевые жилые башни («гæнах»), замки («галуан»), на скальные и пещерные крепости, заградительные стены. Для каждого из этих видов памятников характерны определённые способы сооружения, особая планировка и определённое назначение. Помимо чисто военного значения при набегах захватчиков, многие башни в Северной Осетии появились как средство защиты от кровной мести. Родовые башни почитались как святыни, потому что они считались местом обитания святого духа. Родовые башни были оплотом и гарантом целостности и продолжительности рода, фамилии. Роль башен в Осетии была настолько важной, что со временем они стали объектами культа. В Осетии отмечено более трёхсот башен различной степени сохранности, лучше всего сохранились боевые башни, гораздо в более худшем состоянии жилые. Большое количество башен и других укреплений было уничтожено или повреждено во время карательной экспедиции генерала Абхазова в Осетии 1830 года. Также осетинские башни и крепости массово уничтожались во время различных карательных экспедиций в Южную Осетию.

На протяжении всего маршрута мы встречали различные архитектурные памятники Осетии. Наш маршрут начинался в долине р. Ардон, не доезжая селения Мизур.



В селении сохранились следующие историко-архитектурные сооружения: башня Тамаевых, башня Ганах Галаовых, склеповый могильник (9 наземных и полуподземных коллективных усыпальниц и памятный столб-цырт), церковь святого архангела Михаила 1890 г., святилище.

В первый день мы поднимались по долине р. Архондон, траверсом левого борта долины, а на правом берегу реки расположено селение Архон.

Селение Архон («Где балки» (осет.).

Башни Икаевых (в центре села).
Башня Тара (в 1,5 км восточнее села).
Склеповые могильники.

Святилище «Саниба (в 1,5 км к западу от села, на склоне горы).

Аланские катакомбные могильники.





Боевая башня (Нартуковых).

На второй день мы перевалили в долину р. Ардон, в котором расположено селение Бад на правом берегу р. Ардон в ущелье Бадыком.

Селение Бад («село Бадовых» (осет.)

(основано в 1390 г.).

Боевая башня (Нартуковых).

Боевая башня (Дзасоховых).

Склеповые могильник (4 полуподземных усыпальницы).

Святылище Уастырджи-дзуар (на кладбище).

Остатки средневекового Бадского форта.

Склеповые могильники.

На третий день похода мы перевалили в долину р. Цмидон. В ущелье Цмиаком на левом берегу р. Цмиадон расположено Селение Тоборза.

Селение Тоборза.

Башня Хурумовых-1, высота — 14 м (на западной окраине).

Башня Хурумовых-2 (центр села). К башне пристроен дом, соединенный стеной с другим домом.



На пятый день похода мы перевалили в долину р. Льядон. На левом берегу р. Льядон в ущелье Гуркумтыком «Хохы-дзуар» расположено с. Тапанкау.



Селение Тапанкау («село в низине» (осет.)

Святылище на левом берегу реки Льядон.

Рядом со святылищем построен большой навес со столом и лавками, под которым собираются жители во время святых праздников.

В 1 километре ниже по долине р. Льядон на левом берегу расположено селение Сахсат, состоящее из трех домов.

Селение Сахсат.

Боевая башня Галуан Хубецовых.
Ганах и хозяйственные постройки.



В 1,5 км ниже селения Сахсата расположено селение Гуркумта.

Селение Гуркумта («слепые углы» (осет.)

Башня (ганах) Бурнацевых.

Ниже по долине на берегу р. Льядон расположены селения Скасан, Цемса – по несколько полуразрушенных домов и **селение Зрисса:** боевая башня Галуан Отаровых, жилой дом, хозяйственные постройки.

Село Нар расположено на левом берегу р. Нардон.

Село Нар - родина К.Л. Хетагурова. Сакля-музей, в которой родился и жил К. Хетагуров.

Памятник К. Хетагурову.

Ганах Хетагуровых (на слияние рек Льядон и Закадон).

Святилище (на кладбище).

Святилище Нары-Дзуар.

Церковь (на левом берегу р. Зругдон, около места ее впадения в р. Нардон).



В долине р. Нардон находятся селения:

селение Слас - расположено на левом берегу р. Зругдон около места, где река впадает в р. Нардон (башня Гагиевых, высота - 13,6 м., ганахи);

селение Тибсли - расположено на правом берегу р. Нардон у древней тропы, соединявшей с. Зарамаг и с. Нар (башня).

селение Цебат - расположено на правом берегу р. Нардон (башни, комплекс жилых и хозяйственных сооружений).



В 4 км ниже села Нар на правом берегу р. Нардон у впадения в последнюю р. Цмиакондон расположено **Селение Цми**.

Склеп Бигулаевых (на скале в 150 м к востоку от церкви).

Церковь пресвятой Богородицы (центр села); середина XIX в.; действовала до 30-х гг. XX в.

Святылище Рекомы-дзуар (прав, берег р. Цмиакондон, вблизи дороги, ведущей к с. Тоборза)

Санибайы кувандон («Губаты Халандоны кувандон»).

Святылище на склоне горы Халандон. Основано Губаевыми.

Селение Зарамаг Нижний расположено на Зарамагском утесе, омываемом тремя реками Нардон, Мамисондон и Адайкомыдон, сливающимися здесь в единый поток - реку Ардон, издревле играло важную стратегическую роль (галуан Магкаевых, башня Магкаевых, галуан Дзоциевых).

На шестой и седьмой дни похода мы находились в Цейском ущелье, в котором расположены селения Нижний и Верхний Цей («цей»-«сукровица» (осет.). Селение назвали так потому, что из-под огромного камня, на котором построены дома в квартале Цифта, периодически просачивается какая-то жидкость.



Селение Нижний Цей.
Галуан Дзалаевых



Верхний Цей, как и многие населенные пункты горной Осетии, представляет собой пять отселков в 1 км один от другого: Мидагкакау, Аттагкау, Абайтикау, Хукали, Цифта. Все они расположены на левом берегу р. Цейдон, впадающей у пос. Бурон в р. Ардон.

Башня Айларовых, высота - 8,75 м.

Склеп полуподземный (кладбище), XIX в.

В долине р. Ардон на левом берегу расположены **селение Ксурт Нижний**: ганах Баскаевых, башня, склеповый могильник (7 наземных глухих склепа и полуподземный), дзуар (300 м к северо-

ро-востоку от кладбища); **селение Ксурт Верхний**: боевые башни, ганах, погребальные сооружения; наземный и полуподземный склепы; **селение Дейкау**: башня Бязровых, полуподземные склепы, святилище, участок священного леса «Ивардыгон»; **селение Назгин**: село руинировано, боевые башни; **селение Ход**: ганахи Кайтуковых, башня Дзугкаевых, высота - 14,2 м, башня Едзиевых, высота - 9,5 м., склеповый могильник с полуподземными и наземными склепами конца XIX - нач. XX вв., надгробные стелы с барельефными изображениями покойников (скульптор С.М. Едзиев).

На восьмой день похода мы попали в долину р. Уналдон и перешли через Архонский перевал.



Селение

Верхний Унал.

Боевая башня Кай-
товых - на левом
берег реки.
Замок Эрнстовых
(руинирован).
Склепы.

Селение Холст расположено на левом берегу р. Уналдон. Башня Бекузаровых, высота - 6,3 м (на правом берегу реки). Склеповый могильник (1 км к северу от башни, у дороги, ведущей в с. Джими). Погребения в фамильных склепах имеют возраст до 200 лет и в них можно видеть много хорошо сохранившихся мумифицированных трупов.

Ночевали под навесом строящегося дома, рядом с фамильной башней Лазаровых.



На девятый день похода мы перевалили в долину р. Фиагдон.

Село Харисджын («ивняк» (осет.)

расположено на мысу, образованном слиянием рек Фиагдон и Корадон.

Башня Марзагановых, высота - 7 м. Башня Тегкаевых, высота - 9,2 м.

Башня Гутиевых, высота - 16,5 м (20 м северо-восточнее села). Башня Цгоевых, высота - 11 м.

Башня Гутиевых, высота - 10,6 м.

12 индивидуальных усыпальниц («ложные склепы»), наземные, двускатные.

Церковь Св. Богородицы.



Село Хидыкус («у моста» (осет.)

Башня Годжиевых (100 м к юго-востоку от моста, на правом берегу реки).

Башня Гусовых (к юго-востоку от моста, на правом берегу реки).

Башня Годжиевых (2).

Башня Дзокаевых.

Склеповый могильник (2 полуподземных, 1 наземный, двускатный).

Церковь (на правом берегу в 10 м от моста) поздняя постройка.

Селение Лац (названо в честь перво-поселенца грека Лаца)

Башня Тебиевых.

Башня Хадиковых.

Башня Дулаевых.

Склеповый могильник - полуподземные усыпальницы, вытянувшиеся по склону в несколько рядов; два памятных столба-цырта.



Селение Джамара. Башни Каллаговых Башня Дзоджиевых. Башня Дзанаговых. Башня Четоевых. Башня Варзиевых



Селение Цмити расположено на склоне горы Кариу-хох на лев. берегу р. Фиэгдон. По преданиям, Цмити была богатым в Осетии городом, всегда безопасным от всех хищнических набегов, и служила сборищем для сбыта и покупки разных произведений искусства.

Башня Габисовых, высота - 12,3 м (1 км к северу от села).

Башня Габисовых, высота - 6,7 м (1 км к северу от села).

Башня Агкацевых, высота - 9,5 м (на северо-западной окраине села).

Башня Басаевых, высота - 9 м (в 100 м к востоку от села).

Башня Талхановых, высота - 7,5 м.

Башня Гаппоевых, высота - 9,5 м

Башня Елоевых, высота - 10,5 м.

Башни Цекоевых, Мамукаевых, Гумецвых.

Башня Дзускаевых, высота - 6,5 м.

Ганах Караевых, высота - 7,5 м (на западной окраине села).

2 склеповых могильника с наземными и полуподземными усыпальницами различной степени сохранности. Могильник 1 (9 склепов), могильник 2 (6 склепов).



Верхний Фиэгдон. Башня Хакуна.



На тринадцатый день похода мы спустились в долину р. Гизельдон.

Селение Какадур («наблюдательный камень» (осет.) расположено на левом берегу р. Гизельдон, к юго-запада от с. Даргавс. Склеповый могильник (15 усыпальниц разного типа, включая склеп Бежаевых). Святилище Уастырджи. Церковь св. Ильи.



Селение Даргавс

Башня Аликовых, контролировавшая подступы к Даргавсу со стороны Геналдонского ущелья (в 1 км от северной окраине, на склоне горы Раминыраг, рядом с «Городом мертвых»).

Башня Джибиловых.

Башня Бадтиевых.

Башня Мамсуровых.

Башня Зораевых.

Жилая башня Дегоевых.

Башня Байматовых.

Жилая башня Сасиевых.

Башня Галуан Сахмановых.

Комплекс Тароевых жилая и боевая башни, хозяйственная постройка; остатки еще одной боевой башни.



Родовая башня Мамсуровых самая высокая в Осетии, ее высота 15 метров.

Селение Цагат-Хинцаг расположено на правом берегу р. Гизельдон, в 3 км к сев.-вост. от с. Даргавс. Полуподземный склеп.

Селение Хуссар-Хинцаг расположено на левом берегу р. Гизельдон, в 4 км от с. Даргавс, у подножья горы Урс-хох. Башни селения расположены на краях скалистых уступов возвышающихся на 50-60 м над северной окраиной села. Башни боевые. Башня Торчиновых (на уступе скалы). Замок Мамсуровых (руинирован). «Башня кровника». Склеповый могильник-9 склепов разных типов на территории некрополя. Святилище.





Полубоевые жилые башни («гæнах») — строения, предназначенные и для жилья, и для обороны, то есть укрепленные жилища. Обычно они имеют три-четыре этажа, первый использовался как хлев, на втором этаже размещался очаг и спальня, на третьем и четвертом были помещения для гостей («уазæгдон») и кладовые («къæбиц»).

В центре жилой башни обычно находился опорный столб, выложенный из обработанного камня. На нём держались балки перекрытий. Самым главным и значимым местом в таких сооружениях был очаг. Последний этаж жилых башен нередко использовался для обороны, стены верхнего этажа возвышались над кровлей, образуя парапет. Это значительно усиливало боевые возможности защитников башни, которые вели бой с кровли.

Боевые башни («мæсыг») имеют в среднем 5-6 ярусов (самые высокие до семи), малую площадь основания и наклонные стены, предназначавшиеся для создания рикошетирующей поверхности и увеличения поражающего эффекта сбрасываемых камней.



Природные достопримечательности.



Казбек - потухший стратовулкан расположен в восточной части Центрального Кавказа, на границе России и Грузии, в восточной части Хохского хребта. Последнее извержение произошло в 650 году до н. э. Высота в Балтийской системе высот 5033,8 м. В начале XIX в. селением у подножия горы владел князь Казбек, его имя и стало названием аула Казбеги, по аулу русскими принято название горы.

Осетинское название Казбека: Урсхох — дословно означает "белая гора". Другое название Чырыстийы цъупп — "пик Христа". Грузинское название: Мкинварцвери — переводится как "гора с ледовой вершиной". Ингушское название этой горы: Башлам ("тающая гора").

Цейский ледник находится в Северной Осетии и питается главным образом снегами горы Адай-Хох (4 408 м). Спускается Цейский ледник до высоты 2 200 м над уровнем моря, то есть ниже огромного большинства ледников Кавказа. Длина его вместе с фирновыми полями составляет около 9 км, площадь 9,7 км². В самом низу он довольно узок, а выше сильно расширяется, достигая 1 км в ширину.



Стесненный скалами на высоте 2 500 м над уровнем моря, он образует бесчисленное множество трещин и имеет несколько ледопадов, выше же поверхность его делается снова более ровной. Образуется Цейский ледник из 2 больших и 2 меньших ветвей. Из ледяной арки Цейского ледника вытекает красивая речка Цея (Цейдон).

Мидаграбинские водопады - мощнейший горный поток Северной Осетии, расположены в долине реки Мидаграбиндон, в семи километрах к югу от селения ДжимараБ берут свое начало из-под висячего ледника Зейгалан. Высота этих водопадов колеблется от 200 до 750 метров, всего этих водопадов восемь — Тахкадон, 4 Хрустальных водопада, два Зеленых водопада два водопада не входят в эти группы и имеют отдельные красноречивые имена – Летающая и Падающая Вода



Выводы.

Поход по Северной Осетии-Алании был очень интересен с образовательной точки зрения, мы много узнали и увидели. Советуем всем непременно посетить этот замечательный край! Местные достопримечательности, которые, главным образом, составляют природные красоты и старинные поселения, чаруют и завораживают каждого путешественника, прибывшего сюда. Только здесь можно узреть живописные красоты природы, ощутить дыхание древности, почувствовать мощную энергетику тех, кто проживал здесь когда-то, подивиться самобытности современного народа!

Список использованной литературы, интернет-ресурсов.

1. Дзадзиев А. Б., Этнография и мифология осетин, Владикавказ, 1994, ISBN 5-7534-0537-1.
2. Осетия. Историко-этнографический справочник / Сост.: Торчинов В.А., Кисиев М.Ш.–СПб.–Владикавказ, 1998.–С.94—120.
3. <http://krasotyrossii.ru/dostoprimechatelnosti-severnoy-osetii/>
4. <http://tonkosti.ru>
5. <http://okn15.ru/populyarizatciya-obektov-kulturnogo-naslediya/2015-10-27/bashni-gornoy-osetii>
6. http://fandag.ru/news/dostoprimechatelnosti_severnoj_osetii/2015-05-02-529
7. <http://ordenxc.org/library/myortvye-goroda/severnaya-oseitiya-alaniya-dargavs/>

Раздел выполнила: Максимова Дария, Дудин Дмитрий.